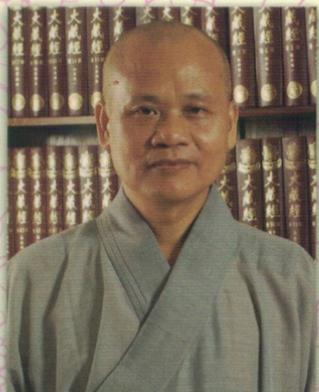


福

BLESSINGS





音樂，是聲音的藝術；
學佛，是身心的淨化。

厚示 2015.12.5

序

音乐，是声音的艺术，但差别的是音乐需要透过人心去想像和创造。音乐由节奏等要素组成，其所产生的不同效果，能使人聆听时感受到欢快、悲伤等各种情绪。音乐是一种声音符号，表达人的所思所想，它是有目的的、有内涵的，其中隐含了作者的生活体验，思想情怀；从效果来说，它带给人美的享受和表达人的情感。

西方一神教讲究绝对的服从神，相对的缺少逻辑性，其所说的教理不可能合理，如为什么泻肚子，不问医理只要信神就是了；但因此也无形中强调感情的安慰，其中，很自然的重视音乐——圣乐。所谓宗教就是对神的信仰与崇敬，宗教的普遍特征是由修行者的祈祷、仪轨、冥思、音乐和艺术形式所表现，这些都是感情的动作；西方宗教就特别注重祈祷、音乐，这就有普世的意义和作用。

增一阿含经说：“我声闻中第一造偈弟子，所谓多耆奢比丘是。”没有说到他应用音乐来赞叹三宝；但却知道声闻佛法不赞成音乐，如八关斋戒就有“不涂饰香鬘及歌舞观听”的戒条，那遑论具足戒了！这对佛教的发展具有很大的影响。到了大乘佛教时代，重视普度众生的功德，那就得讲究方便，其中就有重用音乐的事，如法华经说：“诸子闻父所敕所赐象、马、车乘、音乐之属，各共精进广设方计，土全水浇奔走得出”。西元第二世纪有马鸣菩萨，是佛教文学家，写有“赖吒和罗伎”等歌剧本，“其音清雅，哀婉调畅”，激发多少人发心出家；若属于歌剧就有音乐的因素。在大乘佛教徒中，总算有人注意到应用音乐来度众生了！这对后来大乘佛教的兴盛产生一定的影响。

人是世界的主人，人有智、情、意，佛法虽说普度众生，但无论如何是以度人为主的，那就必要先利益人，除了说法启发智慧外，也得重视情意的安慰和满足，这方面正当的佛乐可以发挥重要的功用。佛教要形成世界上普遍的信仰和普世的价值，那应该善用各种正当有益的方便，其中，推广佛乐是重要的一环，这绝对不只是“空山好修行”的动听话可以解决的，佛教徒应该打开窗户看看外面的世界，若还继续自绝于世外，对人事需求不做适当的对应，那佛教的前途堪忧！

《祝福》是本会发行的第二张佛曲光碟，由十首佛曲组成，词句都是厚宗上人所写，编曲有张泛、林昇润老师等人，他们都是义务发心的，大家一起广结善缘，都在造就功德。若嫉妒别人只是自讨苦吃，如恶意诅咒无非心眼狭隘；应用佛眼来观看世间，只有心存慈悲和无限的祝福，那么美好的世界就在眼前。诗人说：“生命，既不圆满，也不是缺憾，不过是一个沉重的试验。要不断地，用信仰来驱除无望，用爱来补偿孤单”。值此本会成立三十周年，特别发行这张《祝福》的佛曲光碟，做为庆祝的纪念，祝福大家年年顺遂幸福。

赞美佛陀

Praise The Buddha

01

词·厚宗上人/曲·林昇润

无知邪见是心癌，兴盛逐渐衰败；佛陀的智慧深如海，教我离痴呆。
造作诸恶多懈怠，如何免难消灾？不信万物唯神安排，因缘当主宰。
冷漠怪诞缺关怀，形成人间障碍；佛陀的慈悲似云彩，普愿离尘埃。
行善助人意徘徊，福德怎么自在？【赞美佛陀福慧圆满，虔诚常礼拜。】（重复）【再重复】

如是我闻

Thus Have I Heard

02

词·厚宗上人/曲·张泛

【如是我闻，千经万论。】（重复）
【佛陀说法无量门，殷勤开示先做人，
增上生心是根本，止恶行善免沉沦。】（重复）
若把佛教当理论，徒增它年空遗恨，
孤云出岫宜为雨，服务人群种善根。
如是我闻，珍惜人生。
我闻如是，性净无漏。
【解脱烦恼万缘休，怡然何必更忘忧，
漂泊异乡几多愁，故园归来学无求。】（重复）
现证法性绝后有，不是凡夫属预流，
悲智不二以为舟，苦海度生任优游。
我闻如是，公案参透。

如来家

Home Of The Tathagatha

03

词·厚宗上人/曲·林昇润

【流浪经年，思乡梦怀抱，依稀记样貌。
朝阳明月如前照，人事已飘渺。
终身美景伴烟霞，品水望山高；
尘念不抛闲情少，愧对造化好。
鲜花娇艳，不久就变了，人生在意料。
进退得失相比较，物我早忘掉。
色空空色去邪倒，究竟菩提道；
出世入世如来家，无住涅槃妙。】（重复）

佛子的心愿

04

Wish Of A Buddha's Disciple

词·厚宗上人/曲·林昇润

【做事讲制度，教学看技巧，巩固组织最重要，成功比率高。
求知多学问，聪明常思考，浅识只因少受教，从此自明了。
依人不依法，难免乱糟糟，希望佛教上轨道，制度需强调。
团结如戏套，我愿做配角，觉悟自私真无聊，大家为佛教。】（重复）

云

05

Clouds

词·厚宗上人/曲·张泛

人的思想好像彩云，想前想后刹那不停，
天马行空不能究竟，去除邪心念佛修行。
人的感情有如乌云，时好时坏浓淡不均，
执著一处情绪翻腾，对治妄心念法照应。
人的意志类似浮云，忽东忽西飘然不定，
遇到逆境怨天尤人，安住乱心念僧反省。
【我们的心变化如云，思想情意难得明静，
勤修三念净化凡心，云散风停品德清芳。】（重复）

惜缘

06

Cherish The Bond Between Us

词·厚宗上人/曲·陈贺熏

【偶然间我们碰面，是在那道路边，打个招呼顺便寒暄，从此结了缘。
几乎每个星期天，谈往事话当前，提出问题交换意见，扩大生活圈。
分享学佛的经验，着重正见观点，修行做事勇敢承担，生命不孤单。
曾经佛前表心愿，互相成全共勉，别有温情充满人间，我们应惜缘。】
(重复)

姻缘

07

词·厚宗上人/曲·李云涛
Matrimony

弘法利生需全面，善根不圆便随缘。
不能为僧学维摩，水月道场展新篇。
虽视妩媚重和颜，以听情话当法言；
若能相看两不厌，佛化生活才完全。
朝阳融雪成一片，就此根源结姻缘。
不贪富贵不虚荣，愿如胜鬘度人天。
【轻声细语倚窗前，敢把爱情做试验；
红尘花开并蒂莲，佛化家庭具体现。】（重复）

信心

08

词·厚宗上人/曲·郑晓曦
Faith

【我们对佛有完全的信心，
曾经在柔柔的吉祥光里行，
看到他的慈容使我内心得到了平静，
化解了数不完的气愤与悲情。
我们对佛有绝对的信心，
无始的生死轮回到如今，
吸取他的智慧使我们内心得到清净，
开启了深一层的善根及本性。
我们对人有同情的信心，
曾经在深深的苦海底中行，
看到他的堕落那是一时迷失了心性，
见识了很复杂的顺缘与逆境。
我们对人有相当的信心，
往昔的彼此因缘分不清，
知道他的愚昧使自己决心闻法精进，
领悟了佛所说的空性即佛性。】（重复）

彼岸

The Other Shore

09

词·厚宗上人/曲·林昇润

【暗是这边，明是那边，我们会自觉的倾向光亮轻安。

忧苦时是此岸，喜乐即是彼岸，稳定情绪波动忧喜放在一旁。】(重复)

认真生活为了追求梦想，一生努力仍然苦乐参半，

冷静心眼使人看得更远，止恶行善从此岸到彼岸。

【迷是这边，悟是那边，你我不自觉的趣向解脱涅槃。

魔障时在此岸，自在就是彼岸，心境分别二相，染净都有因缘。】(重复)

精进修行为了实现理想，自度自利只是黄叶空拳，

【魔说五欲使人快乐圆满！佛曰性空那来此岸彼岸？】(重复)

祝福

Blessings

10

词·厚宗上人/曲·刘汎

诚恳祝福您，祝福能称心。

惭愧如衣服，戒香用涂身，【布施于敬悯，报恩兼济人。】(重复)

【升天四梵堂，禅定润精神，努力种善根，前程气象新。】(重复)

祝福现法乐，人生多温馨。

诚恳祝福您，祝福免沉沦。

亲近善知识，慧学从多闻，【中道实相印，趣入解脱门。】(重复)

【慈舟苦海行，载众出迷津，二利愿无垠，修学观世音。】(重复)

祝福究竟乐，心境不染尘。